

Andagt i kirken

Salme:

750 Nu titte til hinanden / 367 Vi rækker vore hænder frem

Bøn:

Himmelske Gud. Du bærer os og vores børn i livet, hvor alt kan ske. Lær os at give slip dér hvor vores kontrollere er snærende og begrænser liv. Lær os at tage vores ansvar på os, dér hvor det er påkrævet, sådan at vi bliver i stand til at støtte vores børn på den bedste måde. Sådan at tillid og kærlighed er bærende for vores forhold til hinanden. Amen

Oplæg:

I begyndelsen skabte Gud himlen og jorden. Jorden var dengang tomhed og øde, der var mørke over urdybet, og Guds ånd svævede over vandene. Gud sagde: "Der skal være lys!" Og der blev lys. Gud så, at lyset var godt, og Gud skilte lyset fra mørket. Gud kaldte lyset dag og mørket kaldte han nat. Så blev det aften, og det blev morgen første dag.

Gud skabte verden videre – hvor der før var der kaos og mørke, skabte Gud orden: nat og dag, himmel, hav og jord, planter og dyr – og så sagde Gud:

"Lad os skabe mennesket i vort billede, så de ligner os! De skal herske over havets fisk, himlens fugle, kvæget, alle de vilde dyr og alle krybdyr, der kryber på jorden". Gud skabte mennesket i sit billede; i Guds billede skabte han dem, som mand og kvinde skabte han dem. Og Gud velsignede dem og sagde til dem: "Bliv frugtbare og talrige, opfyld jorden og underlæg jer den: ; hersk over havets fisk, himlen fugle og alle dyr, der rører sig på jorden!".

Skabelsesberetningen er en myte, det er altså ikke en historisk korrekt beskrivelse af hvordan verden blev skabt. Myten vil fortælle om mening i livet. På sin egen måde i mytens sprog fortæller biblen om kontrol. Vi hører om hvordan Gud skaber lys i mørket og "Gud ser at det er godt". Og sådan går det ved hver af skabelsens dage, at Gud ser at det er godt. Der er en glæde og boblende fornemmelse ved den skabte verden i ordene: "Og Gud ser at det er godt" – der er kommet orden i kaos, fordi Gud har det hele under kontrol. Og så gir Gud slip og overlader det hele til os mennesker.

Vi har fået ansvar fra det største til det mindste, for hinanden og for klodens liv. Vi har fået frihed til at bestemme hvordan vi vil forvalte vores ansvar. Det gør os nogen gang til kontrolfreaks. Andre gange fylder det os med tillid og taknemlighed.

Amen

eller

Kontrol er et neutralt ord. Det er måden vi bruger kontrol på, der afgør om kontrol er negativt eller positivt.

Samfundsøkonomisk set er det enkelt at svare på, hvor den rigtige balance mellem kontrol og tillid er. Den er dér, hvor en krone brugt på kontrol giver en krone i udbytte. Hvis man får to kroner, så

skal man kontrollere noget mere. Men hvis man kun får 50 øre, så er det jo dumt at bruge de penge. Så skal man i stedet slippe kontrollen og vise mere tillid.

Lidt vanskeligere er det at vurdere, hvordan vi skal bruge kontrol i vores sociale liv med hinanden. Mange af historierne i Biblen handler om at vi enten skal slippe kontrollen eller få mere kontrol over os selv.

Engang kom nogle folk med en kvinde til Jesus, der var blevet grebet i utroskab. De ville have hende stenet, for de ville have kontrol over, at "den slags" ikke skete i deres by. De sagde til Jesus: "Kvinden her er taget på fersk gerning sammen med en anden mand, og i Loven står der at den slags kvinder skal stenes. Hvad siger du til det?". Jesus svarede dem, at den af dem, der aldrig selv havde gjort noget forkert, jo kunne kaste den første sten. Med andre ord kan man sige, at Jesus bad dem kontrollere, om de selv var så gode, som de gik rundt og troede. Om de aldrig var kommet til at slippe selvkontrollen. Jesus pegede på at de lidt for hurtigt i deres harme over hendes løstige adfærd faktisk lige havde ladet sig rive med af deres vrede og sluppet kontrollen over dem selv. Én efter én forlod mændene stedet.

Kontrol eller selvkontrol. Hvordan skal vi møde vores børn?

Bøn:

Gud, giv os tålmodighed til at acceptere det, vi ikke kan ændre, mod til at forandre det, vi kan og visdom til at se forskellen

3 minutters stilhed

Fadervor

Velsignelse

Salme:

14 Tænk at livet koster livet / 28 De dybeste / Gud, giv os sindsro