

Arbejdsforløb med musikvideoen 7 Years – Lukas Graham

Intro: presenter konfirmanderne for en eller flere af følgende bibeltekster (enten i en andagt forinden, eller lad dem læse dem sammen 2 og 2.)

- Herren er min hyrde (Sl.23, 1-4)
- Lyset skinner i mørket (Joh.1, 1-5)

Under følgende forløb er præstens rolle først og fremmest at stille sig spørgende, undrende og lade konfirmanderne komme til orde. Udgangspunkt er musikvideoens billedfortælling – ikke sangens tekst.

1. første fremvisning - Se musikvideoen sammen

- derefter snakker konfirmanderne sammen 2 og 2 om handlingen: Hvad så de? Hvad skete der? (på denne måde får alle sat ord på det, man lige har set)
- opsamling i plenum (skriv gerne deres observationer på tavlen/projektor, hvilket fastholder koncentration og giver pejlemærker til videre fokuspunkter)

2. anden fremvisning – se musikvideoen igen med fokus på, hvad Lukas Graham gør i løbet af videoen, hvilke steder besøger han, hvilke personer møder han, osv. (både ydre, konkrete og geografiske ændringer og indre, stemningsmæssige, erkendelsesmæssige forandringer)

- konfirmanderne snakker sammen 2 og 2, om hvad de har lagt mærke til
- opsamling i plenum

3. tredje fremvisning – se musikvideoen endnu engang, hvor man stopper op ved særlige fokuspunkter/ symboler

- spørg ind til symboler og tolkningsmuligheder – hvilke budskaber ligger der? – lyt til konfirmandernes tolkninger – udfordre dem til at begrunde
- byd herefter ind med uddybende tolkningsmuligheder
- suppler med baggrundsviden (både konfirmandernes og præstens) fx. relevant baggrundsviden om kunstneren, historien, genren, evt. tekst-stykker fra sangen, der understreger billedfortællingen eller fortolkningerne. (se baggrundsbilag)

4. evt. fjerde fremvisning – hvor man bare kan reflektere og nyde musikvideoen

Eksempler på symboler og fokuspunkter

Gravstedet: I begyndelsen af vers 2 ser vi for første gang Lukas ved sin fars gravsted. Her er der plads til ro og eftertænkning, hvilket står i kontrast til hans hektiske koncertliv. Ved gravstedet er der englefigurer, og i et øjeblik, hvor Lukas Graham kigger op, ser han en kvinde med to hænder strakt ud, som om hun velsigner eller forbarmer sig over ham. Man kan tolke videre sammen med konfirmanderne, hvad Lukas Graham mon tænker på dette gravsted om liv, død, tro og det at miste én man holder af.

Korset og lyset: Kigger man efter i musikvideoen vises korset både i materiel form og igennem Lukas Grahams eget kropsprog. Særligt til sidst kan man tolke på scenen, hvor Lukas sidder i koncertsalen med armene bredt ud til siden med (opstandelsens) lys, der skinner i baggrunden. Lyset kommer desuden til udtryk, da Lukas Grahams ansigt oplyses af en lysstråle i en af slutscenerne.

Ild og skrift: I begyndelsen af videoen ser man en brændende faldende bog. Motivet gentager sig senere med notespapir, der antænder sig selv, og til sidst papir, der sprænger i luften. Er det et symbol på at Lukas Grahams fortid definitivt slettes bag ham? Eller kan de brændende papirer og bogen også ses i en religiøs kontekst som helligild eller Helligånd? I en scene ved gravstedet antændes en hilsen til Lukas Grahams afdøde far. Også her kan man overveje, hvad der er på spil. Hvilken rolle har ilden og skriften? Er Helligånden tilstede?

Andre symboler og fokuspunkter: Ensomhed (drengen som kigger mod kameraet i begyndelsen af videoen), fortrydelse (breve skrives og kastes væk), livsovergange (skifte fra barn til voksenliv), frihed (fugleflokke der flyver over strømmasterne)

Vil man gerne gøre mere ud af sangens tekstindhold, kan man spørge konfirmanderne om, hvilke råd de selv får af deres egne forældre i den livsovergang, de står i midt i? Man kunne eventuelt inddrage Dejlig er jorden med verslinjen "slægt skal følge slægters gang".