

Arbejdsforløb med musikvideoen Not Afraid – Eminem

Intro: presenter konfirmanderne for en eller flere af følgende bibeltekster (enten i en andagt forinden, eller lad dem læse dem sammen 2 og 2.)

- Vandringen på søen (Johs.6,16-20)
- Stormen på søen (Luk.8,22-25)
- "Stykkevis erkender vi" (1.Kor. 13, 9-12)

Under følgende forløb er præstens rolle først og fremmest at stille sig spørgende, undrende og lade konfirmanderne komme til orde. Udgangspunkt er musikvideoens billedfortælling – ikke sangens tekst.

1. første fremvisning - Se musikvideoen sammen

- derefter snakker konfirmanderne sammen 2 og 2 om handlingen: Hvad så de? Hvad skete der? (på denne måde får alle sat ord på det, man lige har set)
- opsamling i plenum (skriv gerne deres observationer på tavlen/projektor, hvilket fastholder koncentration og giver pejlemærker til videre fokuspunkter)

2. anden fremvisning – se musikvideoen igen med fokus på, hvad der sker med Eminem i løbet af videoen (både ydre, konkrete og geografiske ændringer og indre, stemningsmæssige, erkendelsesmæssige forandringer)

- derefter snakker konfirmanderne sammen 2 og 2 og skriver på post-its, hvad der sker med ham
- giv evt. konfirmanderne en storyboard-linje, hvorpå de kan sætte deres post-its (fra kanten af højhuset – til kælder – til gadeplan – til flyvende fald – til top/kanten af højhuset)
- opsamling op i plenum - brug gerne storyboard-linjen

3. tredje fremvisning – se musikvideoen endnu engang, hvor man stopper op ved særlige fokuspunkter/ symboler

- spørg ind til symboler og tolkningsmuligheder – hvilke budskaber ligger der? – lyt til konfirmandernes tolkninger – udfordre dem til at begrunde
- byd herefter ind med uddybende tolkningsmuligheder
- suppler med baggrundsviden (både konfirmandernes og præstens) fx. relevant baggrundsviden om kunstneren, historien, genren, evt. tekst-stykker fra sangen, der understreger billedfortællingen eller fortolkningerne. (se baggrundsbilag)

4. evt. fjerde fremvisning – hvor man bare kan reflektere og nyde musikvideoen

Eksempler på symboler og fokuspunkter

Kælderrummet: I starten er Eminem fanget i et kælderrum, han er "nede" og går i ring. Det er som om han er lukket inde, fanget i et bur, "indkroget i sig selv". Korset er dog med her, og da lyset bryder igennem hans fortvivlelse, befries han af sit fangeskab og kastes ud i livet – i virkeligheden på gadeplan.

Afgrunden: de mange afgrunde kan tolkes på forskelligvis – kanten af højhustaget med selvmordsundertoner, fortovskanten som han forlader for frygtløst at gå ud i "virkelighedens trafik", katastrofe-afgrunden, som han kaster sig ud i som en dåb, hvor man gribes og kastes ud i livet med en særlig velsignelse og til sidst højhuskanten, der denne gang er livsbekræftende, når man rammes af lyset, tager imod den hånd der rækkes ud.

Andre symboler og fokuspunkter: spejlbilleder, vand, at turde kaste sig ud i livet, "flyveturen", kors (om hals, håndtegn, og til sidst et kors med egen krop i modlys).