

Døden

Hvad tror du, der sker efter døden?

.....
.....
.....

Burde vi tale mere om døden, end vi gør i dag?

(i skolen, medierne, hjemme...)

.....
.....

Hvorfor tror du, mange er bange for døden?

.....
.....

Hvad ville du gøre, hvis du vidste, at du havde...

a) et år tilbage at leve i?

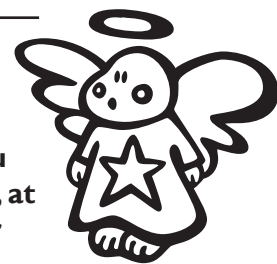
.....

b) en måned tilbage?

.....

c) en dag tilbage?

.....



Mindeord om dit liv

Vælg tre ting, som du ville ønske allermost, at din familie og venner sagde om dig ved din begravelse:

- At du havde et velbetalt job, som du var glad for
- At du var en god ven, som alle kunne stole på
- At du havde haft et langt liv og været rask det meste af tiden
- At du havde rejst over hele verden
- At du var berømt
- At du havde fået mange børn, som du var stolt af
- At du fik gode karakterer i skolen
- At du havde lavet en vigtig opfindelse eller gjort en stor opdagelse
-

Den dødsdømte røver

Jesus blev korsfæstet med to røvere, som også var blevet dømt til døden. Den ene hånede Jesus og sagde, at hvis han var Guds søn, så var det på tide at bevise det. Kunne han ikke bare klatre ned fra korset? Den anden røver reagerede stik modsat. "Vi er blevet retfærdigt dømt for det, vi har gjort, men Jesus er uskyldigt dømt. Er du slet ikke bange for Gud?" Så vendte han sig mod Jesus og bad: "Jesus, tænk på mig, når du kommer til dit rige."

Hvordan turde han sige sådan? Han havde jo netop indrømmet, at han fortjente dødsstraf, og det må indebære, at han havde gjort noget utilgiveligt. Var han ikke bange for, at Jesus ville snerre ad ham? Vi ved det ikke, men vi ved, hvad Jesus svarede ham. En eneste sætning, som må have føltes som balsam for sjælen for røveren, der snart skulle dø: "Sandelig, i dag skal du være med mig i paradiset."



Læs Joh 11,25. Hvad tror du, Jesus mener med at "leve, om han end dør"?

Nærdødsoplevelser



Definition

Nærdødsoplevelser: Mennesker, som har været tæt på at afgå ved døden, men som er vendt tilbage til livet, fortæller om deres oplevelser. De har for eksempel oplevet, at de frigør sig fra kroppen, at de ser "lystunneller", møder afdøde slægtninge eller venner, samt at de modsætter sig at vende tilbage til livet og almindelig bevidsthed. Den slags oplevelser har man hørt om siden antikken. Nærdødsoplevelsernes egentlige karakter er omstridt.

Sandsynlige forklaringer

Der findes ikke en sikker forklaring på fænomenet nærdødsoplevelser. En teori siger, at hjernen måske skaber en slags hallucination, når den rammes af iltmangel. En anden teori handler om, hvordan synet påvirkes, når man er ved at dø. Når blodtilførslen til hjernen holder op, kan hjernen ikke længere tolke synsindtryk, og det gør, at synet forsvinder. Det yderste af synsfeltet forsvinder først. Det forklarer tunnelsynet. Muligvis har det at gøre med biokemiske processer i hjernen, når man ser tilbage på sit liv og møder venner og bekendte.

"Pludselig var jeg oven over min krop"

Nærdødsforskeren Michelle Sorenson, der var tæt på at dø under en operation som barn, fortæller om sine oplevelser i *Nærmere Lyset* (af Melvin Morse).

"Pludselig var jeg oven over min krop, og så ned på den fra et hjørne i rummet. Jeg følte mig vidunderligt varm og frøs slet ikke. En mand stod bag mig. Det var, som om varmen kom fra ham og spredte sig rundt om mig. Jeg vendte mig ikke om, men kiggede med lettelse på min krop i sengen. Jeg var faldet til ro og vidste, at jeg var død. Så tænkte jeg: "Det her skulle jeg have gjort noget tidligere!" I de mellemliggende år har det været vanskeligt at forklare, hvordan manden talte til mig. Men det gjorde han, og kommuni-

kationen var varm, fuld af kærlighed og så fredfyldt, at jeg vidste, at det strålende hvide lys var hans kærlighed. Han vidste, hvad jeg var gået igennem, og hans medlidenhed gav mig ro.

"Ved du, at du er død?" sagde han.

"Ja, det ved jeg. Det er vidunderligt!"

"Vil du virkelig være død?"

"Ork ja. Hvorfor ikke. Det er vidunderligt."

Jeg tænkte på lyset og kærligheden. Så kiggede jeg ned på mig selv i sengen nedenunder. Jeg så min ven lægge sin hånd på min pande og på halsen for at finde pulsen. Hun skreg. Andre mennesker råbte op.

"Hun er død, hun er død."

Jeg så min mors og min brors ansigt. Han var i udlandet, og de ringede til ham. Jeg så et helt netværk af telefonlinjer med folks ansigter ved telefonerne. Det gjorde mig ondt at se,

hvor oprørte de var, men jeg mente, at de ville komme over det. Til og med min mor og far ville have ønsket, at jeg kunne slippe for den forfærdelige smerte.

"Men se, hvad du kommer til at miste," sagde stemmen.

Jeg så en høj blond mand, som gik sammen med to børn. Den lille pige hoppede op og ned, så håret dansede. Den anden var en dreng. Jeg indså, at det var min fremtidige familie. Jeg længtes efter min mand og mine børn, allerede inden jeg havde mødt dem.

Den fred, jeg oplevede som død, føltes pludselig som noget midlertidigt. Jeg begyndte at tvivle på, om der var nogen glæde ved at dø, inden jeg havde oplevet livets helhed.

"Jeg vil tilbage," sagde jeg. Og jeg vendte tilbage."

<p>Hvad tror du, der sker efter døden?</p>	<p>Hvordan kan man trøste en, der sørger?</p>	<p>Sørger piger og drenge på forskellige måder?</p>
<p>Bliver man mere eller mindre bange for døden ved at tale om den?</p>	<p>Hvordan føles det at tænke på, at man skal dø en gang?</p>	<p>Er den, som tror på Gud, mindre bange for døden?</p>
<p>Findes himmel og helvede?</p>	<p>Fortæl om en film eller sang, der beskriver døden på en god måde.</p>	<p>Hvordan tror du, det vil føles at få at vide, at man har en livstruende sygdom?</p>
<p>Kan man blive "mæt" af livet?</p>	<p>Hvad siger man til en ven, som overvejer at tage sit eget liv?</p>	<p>Er selvmord en modig eller fej handling?</p>

Lav en illustration af himlen

Snak sammen i gruppen om hvilke billeder I kender af himlen. Hvordan forestillede I jer himlen, da I var børn? Hvordan forestiller I jer den nu? Har I læst eller hørt nogle beskrivelser af himlen?

Vælg det billede på himlen, som I synes er bedst. Lav sammen et billede (eller måske flere billeder) som viser jeres forestilling om himlen.

Vis billedet til de andre konfirmander og fortæl om jeres tanker med billedet.

Tips

I må gerne bruge symbolsprog i jeres billeder (se Con Dios s. 118). I kan også få gode ideer ved at kigge i salmebogen. Se fx på:

- nr. 571: Den store hvide flok vi se
- nr. 564: Tænk, når engang den tåge er forsvunden
- nr. 569: Ja, engang mine øjne skal

