

# TRO, HÅB & KÆRLIGHED

Flere af værkerne på udstillingen hedder henholdsvis "Tro", "Håb" og "Kærlighed".

Gå på opdagelse i udstillingen og find alle værker med disse titler.

- Hvordan illustrerer Anne Juul Christophersen disse tre: Tro, Håb og Kærlighed?
- Sammenlign og diskutér med andre.



Kærligheden er tålmodig, kærligheden er mild, den misunder ikke, kærligheden praler ikke, bilder sig ikke noget ind. Den gør intet usømmeligt, søger ikke sit eget, hidser sig ikke op, bærer ikke nag. Den finder ikke sin glæde i uretten, men glæder sig ved sandheden. Den tåler alt, tror alt, håber alt, udholder alt.

Da jeg var barn, talte jeg som et barn, forstod jeg som et barn, tænkte jeg som et barn. Men da jeg blev voksen, aflagde jeg det barnlige. Endnu ser vi i et spejl, i en gåde, men da skal vi se ansigt til ansigt. Nu erkender jeg stykkevis, men da skal jeg kende fuldt ud, ligesom jeg selv er kendt fuldt ud.

Så bliver da tro, håb, kærlighed, disse tre. Men størst af dem er kærligheden.

*Paulus' 1. brev til menigheden i Korinth  
Kap. 13 - uddrag*

# GNISTEN



1. Beskriv værket "Gnisten":  
Helt konkret - ingen fortolkninger: Bare, hvad du ser!
2. Analysér værket:  
Nu må du fortolke billedet! Hvad sker der? Hvad oplever du?
3. Overvej: Hvorfor hedder værket mon "Gnisten"?

Kan du lege med den som med en fugl  
eller holde den i snor til dine piger?

Blot ved synet af den ville man falde omkuld.  
Ingen er så dumdrstig, at han tør tirre den,  
og hvor er han, der kan holde stand mod den?  
Hvem indlod sig i kamp med den og slap fra det?  
Ingen under hele himlen!

Jeg vil ikke tie om dens lemmer  
og om dens bygnings kræfter og ynde.  
Dens nysen fremkalder lys,  
dens øjne er som morgenrødens øjenvipper.  
Der står flammer ud af gabet på den,  
gnisterne flyger fra den.

Dens ånde får gløder til at blusse,  
flammer står ud af gabet på den.  
På dens nakke har styrken sin plads.

Den tør se på alt ophøjet,  
den er konge over alle stolte vilddyr.

*Jobs Bog, kap. 41-42  
uddrag*

Læs teksten herover.

Den står i Bibelens Gamle Testamente (Jobs Bog) og beskriver, hvor mægtig den største skabning på jorden er - og dermed: hvor mægtig Gud er!

- Overvej sammenhæng mellem teksten hér og værkerne i udstillingen. Både billeder og skulpturer.

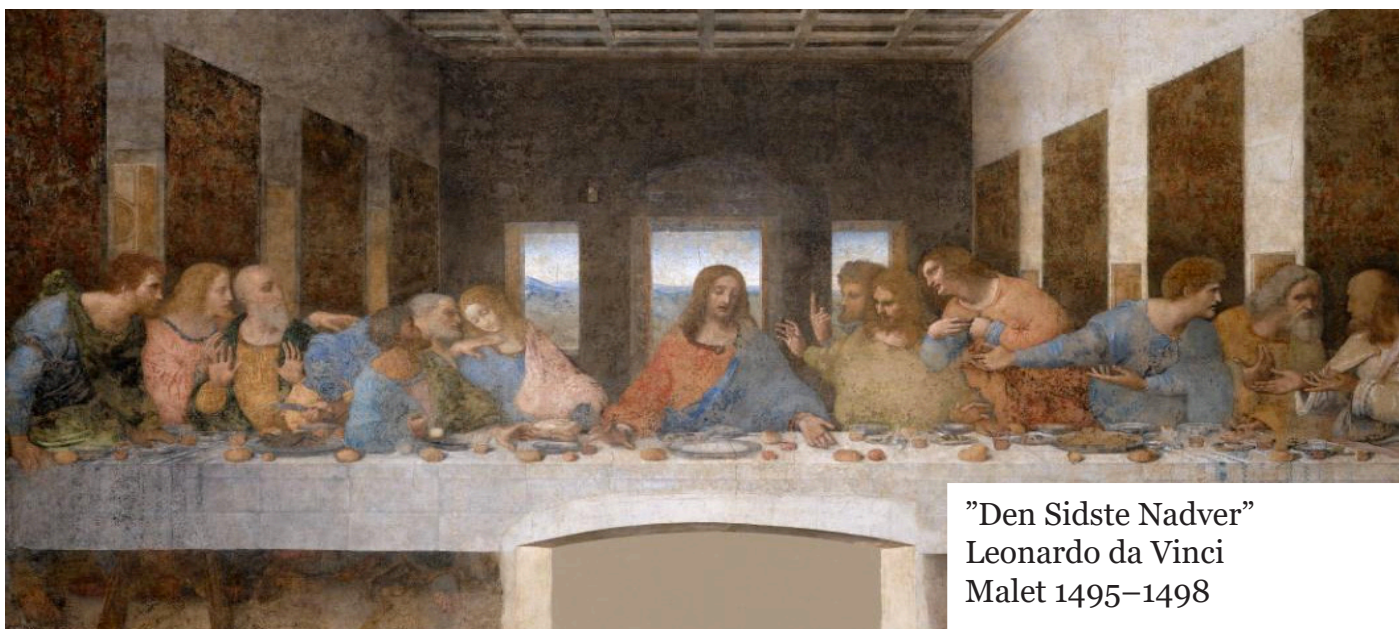
# I SKOVEN SKULLE VÆRE GILDE



*"I skoven skulle være gilde"  
Anne Juul Christophersen  
Malet 2021-2022*

- Beskriv, hvad du ser på Anne Juul Christophersens billede.
- Hvem sidder med ved bordet?
- Hvad er de forskellige dyr symboler på, tror du?
- Læs teksten til den gamle børnesang "I skoven skulle være gilde".
- Giver det dyrene ny betydning? Begrund dit svar.
- Hvem er den vigtigste ved bordet? Begrund dit svar.

- Sammenlign nu med dette billede af Leonardo da Vinci: Forskelle og ligheder.
- Beskriv, hvad du ser på Leonardo da Vincis billede.
- Hvad betyder "nadver" - og hvad er "den sidste nadver"?
- Hvem sidder med ved bordet?
- Hvem er den vigtigste ved bordet? Begrund dit svar.



*"Den Sidste Nadver"  
Leonardo da Vinci  
Malet 1495-1498*

# MAD & FÆLLESSKAB

Mad og måltidsfællesskab er vigtigt for alle mennesker over hele kloden og sådan har det altid været - uanset tid, sted, kultur, religion, filosofi m.m.

Til gengæld er der stor forskel på, hvad vi mennesker spiser - og især: hvad vi IKKE spiser!

- Nogen spiser ikke mad, der kommer fra dyr - overhovedet.
- Nogen spiser ikke kød, men gerne fx. æg og smør.
- Nogen spiser ikke svinekød, men gerne kød fra andre dyr.
- Nogen spiser ikke kød fra slanger, hunde m.m. Det gør andre.
- Nogen spiser kun økologisk - eller raw - eller...
- Og nogen spiser slet ikke noget som helst (faster) i bestemte perioder.

Hvilke begrundelser har folk for at spise - og: IKKE spise - bestemte fødevarer?

Nævn én ting, som du aldrig nogensinde kunne finde på at spise. Begrund dit svar.

Bibelens Gamle Testamente har hundredvis af regler for, hvad man må spise og hvad man ikke må spise.

Der er også regler for, hvem man må spise sammen med og hvem man ikke må spise sammen med.

Mad er delt op i "rent/urent" - ligesom også mennesker er delt op i "rene/urene"...

I Bibelens Ny Testamente gør Jesus op med de gamle spiseregler!

- Læs Matthæus kap. 7 vers 1-23.
- Hvad må man spise ifølge Jesus?

Jesus gjorde også op med reglerne om, hvem man kunne spise sammen med!

- Læs Lukas kap. 5 vers 29-32.
- Hvem må man spise sammen med ifølge Jesus?

Sammenlign de to værker "I skoven skulle være gilde" og "Den Sidste Nadver":

Beskriv de to måltider:

- Hvad sker der?- Beskriv handlingen begge steder.
- Hvad spiser man?
- Hvad drikker man?

Ved begge borde er der en hel langside, hvor der ikke sidder nogen/ikke er malet nogen.

- Hvorfor mon dét?

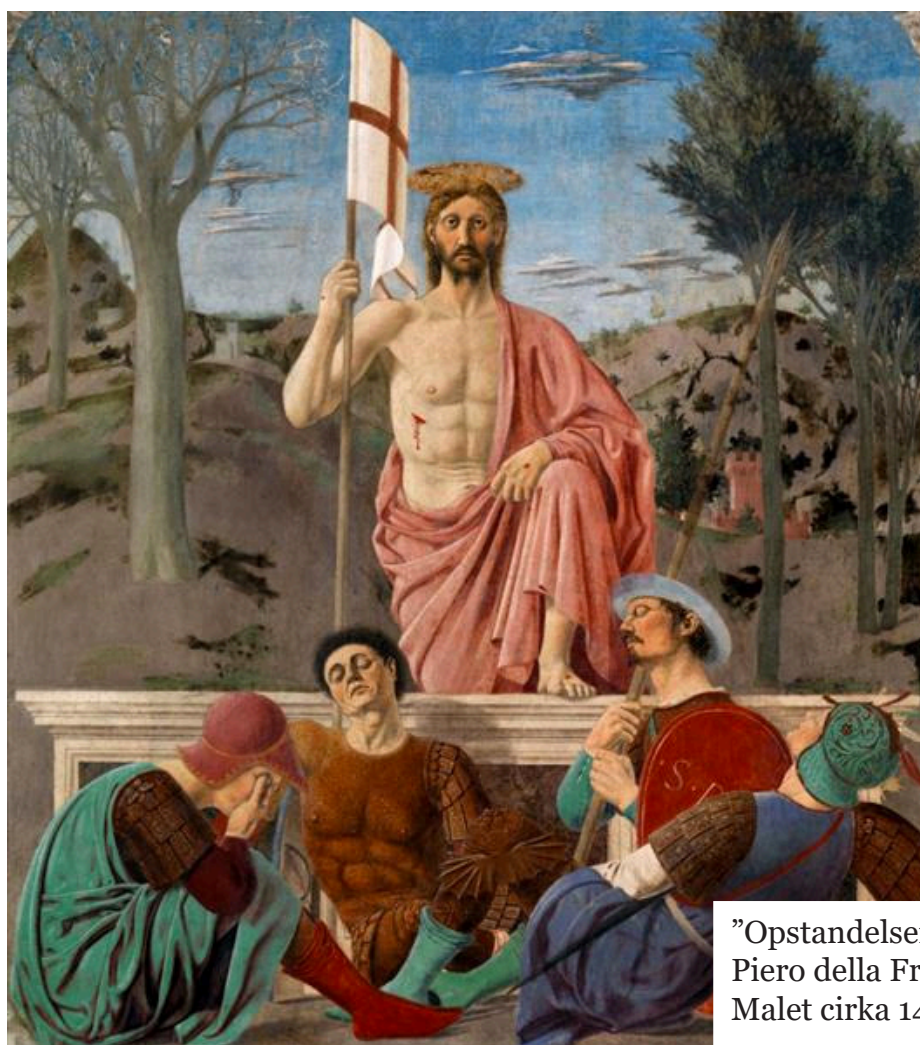
Til slut: Begge måltider har et budskab - er symbol på "noget større".

- Sæt i fællesskab ord på "budskabet" i de to billeder, sådan som DU oplever det.

# OPSTANDELSE



"I skoven skulle være gilde"  
Anne Juul Christophersen  
Malet 2021-2022



"Opstandelsen"  
Piero della Francesca  
Malet cirka 1460

# BILLEDANALYSE

Oftentimes ser man noget i et kunstværk, som man synes ligner noget i et andet kunstværk. Det er sjældent tilfældigt. Tværtimod. Og hvis man har øje for den slags små "hilsner", vil man få endnu mere ud af kunsten.

Pigen på "I skoven skulle være gilde" er malet med præcis sådan en "hilsen" (reference) til et andet værk og er et eksempel på, hvordan en lille bitte lighed åbner for en endnu større fortolkning!

Anne Juul Christophersens udstilling hedder "Opstandelse". I det store værk "I skoven skulle være gilde" er der da også en reference til ét af de helt store værker i kristen billedkunst: Billedet "Opstandelsen" malet af Piero della Francesca.

Sammenlign de to figurer - den lille pige og Jesus:

- Beskriv, hvordan de står.
- Beskriv, hvad de har om hovedet.

Overvej - alene eller i gruppe:

- Hvad har de to kunstnere mon ville fortælle med disse detaljer?

Husk: Der er ingen facitlister i kunst! Alle fortolkninger er tilladt!

# SELVPORTRÆT

"Opstandelsen" af Piero della Francesca er ét af kunstnerens hovedværker - og så fuld af detaljer og symboler, at man kan bruge et liv på at studere det.

Her kommer blot en enkelt detalje mere:

Piero della Francesca har malet sig selv ind i billedet! Én af personerne er nemlig et selvportræt af kunstneren:

- Hvilken person er mon malet som et selvportræt?  
Overvej det lige selv, inden du bruger Google...
- Hvad er mon kunstnerens mening med at male sig selv som netop denne person?

Overvej, om Anne Juul Christophersen også "bruger" sig selv som person sine værker...!

Gør det nogen forskel for, hvordan DU oplever hendes værker? - Begrund dit svar.

# IKONOGRAFI

Et billede siger mere end tusind ord! For et billede er ofte mere end bare et billede. - Det er et symbol, der fortæller noget andet og mere. Den slags billeder kalder man IKONER.

Ikoner er rigtig gode til at formidle budskaber lynhurtigt. Hvilket i mange situationer er vigtigt!

Hvad betyder fx. dette ikon? Hvorfor er det vigtigt at kunne tolke det rigtigt?



AnneJuul Christophersen bruger masser af ikoner i sine værker. Og mange af dem går igen både i billeder, skulpturer m.m.

Gå på opdagelse i udstillingen og find mindst 4 IKONER, der går igen.

1. Lav en liste - evt. på et nyt stykke papir.
2. Overvej/diskutér, hvad ikonerne er symbol på.

Figur / Ikon

Symbolik

---

---

---

---

---
