

PRÆSTEVEJLEDNING

LAVPRAKTISK

Dette film-projekt kan laves enten vildt lavpraktisk af enhver, der har en iphone, eller med masser af kostumer og rekvisitter og kreative nytolkninger med filtre og specialeffects i appen tiktok. Det kan laves i grupper, når man ikke er bundet til hjemmet af corona, eller hjemmefra enkeltvis.

De fleste konfirmander kan nok finde ud af at lave en lille film på deres smartphone uden hjælp XD

Afhængig af om man laver projektet i konfirmandlokalet eller hjemme og om man har en uge til at gøre projektet færdig, eller skal nå det på en undervisningsgang, kan konfirmanderne lave/finde få eller mange rekvisitter og kostumer. En engel kan laves med et hvidt lagen eller man kan gå all in og finde guld guirlander fra jul til glorie og trække i den hvide konfirmationskjole. Man kan også bare klippe en glorie af et gult stykke papir. Man kan tegne Jesus skæg med en eyeliner eller lade være. Alt er tilladt.

Nogle konfirmander vil elske at være kreative, nogle vil helst bare lave the bare minimum.

VARIGHED

Brug en hel undervisningsgang af 2 x 45 min., inkl. at lave filmen og se dem alle sammen. Jeg anbefaler nok, at man i stedet for en hel undervisningsgang, deler op i to. Så kan man bruge de sidste 45 minutter til at sætte konfirmanderne i gang, og dem der ikke når at blive færdige, har så "lektier for", og har en uge til at nusse om deres film. Kravet er bare at de skal sende filmen til præsten (Eller hvis man underviser på teams, kan de jo bare dele skærm og lyd), når den er færdig,

Præstens rolle i de første 45 minutter er, at være til rådighed, når konfirmanderne ikke forstår teksten, mangler inspiration, har tekniske spørgsmål (Gud forbyde det) eller vil spørge, om de må lave teksten med denne eller hin rekvisit.

Filerne kan godt være ret store, men www.wetransfer.com er gratis og nemt, hvis man ikke har mail-kapacitet nok. Hvis opgaven laves i konfirmandlokalet kan man opfordre til at folk med iphone filmer, hvis præsten selv har et apple produkt, for så kan man bruge AIRDROP. Men igen, hvis man underviser på teams, kan konfirmanderne bare dele skærm.

Hvis man vælger modellen, hvor man først ser filmene ugen efter, er fordelene at de tekniske ting som selvfølgelig går galt, kan fikses i løbet af ugen frem for i en hektisk pause. Så starter man selvfølgelig næste undervisningsgang med at se alle filmene, som hver nok varer 1-3 minutter. Herefter kan man tale om filmene i plenum, for at highlighte detaljer, som konfirmanderne måske ikke selv har fået med.

I arbejdspapirerne er der indsat flere parallelle tekster til samme historie. Med fordel kan præsten vælge hvilke tekster hver konfirmand/gruppe får. Det kan være fint at se flere forskellige videoer til hver begivenhed, så konfirmanderne ser forskellene.

TEKNISK

Jeg linker her til et par eksempler på nemme og mere avancerede videoer og et par vejledninger til, hvordan man laver dem.

Hvis man er i konfirmandlokalet, kan man også bare få konfirmanderne til at sende billeder til præsten, og på præstens computer sætte billederne i rigtig rækkefølge i POWER POINT, og så lade hver gruppe/konfirmand, fortælle, hvad der sker på billederne efter tur.

Eksempel på nem konfirmandvideo med stilbilleder, én medvirkende, tekstnært speak, få kostumer og rekvisitter, men et par forskellige locations. Optaget med Iphones SKÆRMOPTAGELSE MED MIKROFON.

<https://youtu.be/-GWbdW3fpMo>

Eksempel på nem konfirmandvideo lavet i gruppe med stilbilleder, frit fortolket speak, ingen kostumer eller rekvisitter, én location. Optaget med Iphones SKÆRMOPTAGELSE MED MIKROFON.

<https://youtu.be/5QeswCikFBY>

Eksempel på mellem kompliceret konfirmandvideo med filmklip, én medvirkende, tekstnært speak, få kostumer og rekvisitter, én location. Optaget med Iphones SKÆRMOPTAGELSE MED MIKROFON, men timet så videoernes egen lyd ikke afbrydes.

<https://youtu.be/40ZTkf6EThw>

Eksempel på avanceret konfirmandvideo udelukkende med filmklip, én medvirkende, ingen overlagt speak, mange kostumer og rekvisitter, underlægningsmusik, tekster, kun én location, fri fortolkning, og tidsbegrænsning på 59 sekunder (tiktoks max længde).

<https://youtu.be/LtnAVe9CAak>

Beskrivelse af, hvordan man kan lave en video på tiktok.

<https://youtu.be/5tpA-G8JT44>

Beskrivelse af, hvordan man kan bruge Iphones SKÆRMOPTAGELSE MED MIKROFON til at optage en video enten med stilbilleder eller som her, videoklip.

<https://youtu.be/B1RXPn2-Cps>

Og her er linket til mine 8 tiktok påskevideoer med kostumer, hvis man vil se dem 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=QxwalkqEFwY&feature=youtu.be>

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

PALMESØNDAG – INDTOGET I JERUSALEM

3-6 roller: Jesus, 1-2 disciple, 1-3 i folkemængden

Læs bibelteksten: [Matt 21,1-11](#) eller [Mark 11,1-11](#) eller [Luk 19,28-40](#) eller [Joh 12,12-19](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Palmesøndag handler om, at Jesus skal ofre sig om fredagen og opstå om søndagen. Indtoget i Jerusalem viser, folks store forventninger til den mand, de har hørt så meget om.

Det er ikke sikkert at hver enkelt lille bitte detalje skal med, men de store træk skal vises.

Selvom Jesus har mange disciple eller skal forbi en stor folkemængde, behøver de ikke alle være med på billederne.

Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. I en moderne version ville Jesus måske skifte æslet ud og køre Fiat i stedet for Mercedes. Palmegrene ligger i navnet, men det kunne være konfetti eller serpentiner. Og i stedet for "Hosianna, Davids søn." kan folk råbe: "Hurra Gud har sendt frelseren."

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

PALMESØNDAG ELLER MANDAG - TEMPELRENSNINGEN

4-8 roller: Jesus, 1-2 handlende, 1-2 ypperstepræster og skriftkloge, (1-2 der helbredes, 1-2 børn)

Læs bibelteksten: [Matt 21,12-17](#) eller [Mark 11,15-18](#) eller [Luk 19,45-48](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Tempelrensningen handler om, at Jesus skælder dem i templet ud, der var fokuseret på penge frem for Gud. Ypperstepræsterne vil have ryddet Jesus af vejen.

Det er ikke sikkert at hver enkelt lille bitte detalje skal med, men de store træk skal vises.

Der er flere ypperstepræster, og penge-vekslere Jesus er oppe at toppes med, men man kan sagtens nøjes med én.

Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. I en moderne version, er det måske selfie-stick-sælgere, Jesus sender væk, måske giver Jesus dem fingeren i stedet for at vælte borde, som han gør i nogle versioner, og ypperstepræsterne kunne i en fri fortolkning sige ting som: "Ham Jesus er godt nok pisse-træls, lad os nakke ham! Kender vi nogen, der ved hvor han bor? ... Hej Judas, hvad vil du?"

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

SKÆRTORSDAG - JUDAS OG FÆLLESMÅLTID (DEN FØRSTE NADVER)

4-7 roller: Jesus, 1-2 disciple, 1-2 ypperstepræster, Judas, (Satan i Lukas)

Læs i Bibelen: [Matt 26,14-16 + 20-28](#) eller [Mark 14,10-11 + 17-25](#) eller [Luk 22,1-6 + 14-23](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Teksterne handler om, hvordan Judas aftaler med ypperstepræsterne at udlevere Jesus til dem for penge, og om Jesu sidste måltid med disciplene, som har lagt grunden for Gudstjenestens nadver. Der er flere ypperstepræster og 12 disciple, men man kan sagtens nøjes med én af hver, man behøver ikke hele 12 billeder/klip af disciple, der spiser og drikker.

Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. I en mindre tekstnær version, kunne Judas samtale med ypperstepræsterne og Jesus ved bordet være kæk. (Judas med overdrevet uskyldig mimik og stemme: "Ej hvem *KUNNE* dog finde på at bedrage vores alle sammens bedste ven?")

Eller man kan citere kendte film. (Godfather-gangsterfilmen: "I'll give you an offer you can't refuse.")

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

SKÆRTORSDAG - FORUDSIGELSEN AF PETERS FORNÆGTELSE

1-4 roller: Jesus, Simon Peter, (1-2 disciple)

Læs bibelteksten: [Matt 26,30-35](#) eller [Mark 14,26-31](#) eller [Luk 22,31-34](#) eller [Joh 13,36-38](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Denne korte tekst handler om, at Peter, som er Jesu bedste ven, siger at han vil følge og beskytte Jesus, også hvis der sker noget farligt, og Jesus forudsiger, at han vil være en kryster lige om lidt. Det er en meget lille scene, så der er ikke meget fyld at skære fra.

Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Overvej hvordan man viser, et nej i et still-billede, hvis du/I ikke optager video. Er armene krydset, ser Peter overrasket eller såret ud over forudsigelsen af forræderiet?

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. Man kan enten være helt tekstnær og ordret, eller fortælle med sine egne ord. F.eks. Peter: "Ej, jeg vil da totalt aldrig nogensinde svigte dig, EVER!" Jesus: "Uhu!" Peter kunne stikke fingrene i ørerne, fordi han ikke vil høre Jesu forudsigelse. Peter: "La la la la la!"

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

SKÆRTORSDAG - GETSEMANE HAVE OG TILFANGETAGELSEN

5-10 roller: Jesus, Judas, Simon Peter, 1-2 disciple, ypperstepræst + tjener, 1-2 skriftkloge/farisæere, 1-2 vagter, (engel i Lukas)

Læs bibelteksten: [Matt 26,36-56](#) eller [Mark 14,32-50](#) eller [Luk 22,39-53](#) eller [Joh 18,1-14](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Jesus og hans nærmeste går til en have, hvor vennerne falder i søvn, mens Jesus beder til Gud. Jesus frygter langfredags pinsler, men hvis Guds plan er, at han skal ofre sig, vil Jesus gøre det. Judas kommer og viser Jesu modstandere, hvem de skal fange, og Jesus går med uden kamp. Det er ikke sikkert at hver enkelt lille bitte detalje skal med, men de store træk skal vises. Der er flere disciple, ypperstepræster og vagter, men man kan sagtens nøjes med én af hver. Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. Man kan holde sig ordret til teksten, eller bruge egne ord.

Jesus: "Hey Gud, hvis din plan er, at jeg skal dø, for at få lukket dødsrigets dør og åbnet himlens port, så skal jeg nok gøre det, men behøver det være mega-smertefuldt? Nåh, der kommer Judas. Hey! Peter! Ro på! Jeg går med dem frivilligt. Det er alt sammen en del af Guds plan."

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

SKÆRTORSDAG/LANGFREDAG - JESUS FOR RÅDET

5-8 roller: Jesus, 1-2 ypperstepræster, skriftklog/ældste, 1-2 vagter, 1-2 vidner, (Peter)

Læs bibelteksten: [Matt 26,57-68](#) eller [Mark 14,53-65](#) eller [Luk 22,63-71](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Jøderne øverst i hierarkiet står for at tolke de hellige tekster. De er vrede på Jesus, fordi de ikke tolker Guds planer ens. Præsterne vil gerne dømme Jesus for at spotte Gud (ved at kalde sig for frelseren/Kristus/Guds søn, for præsterne mener ikke, at Gud ville nedværdige sig til at blive et menneske). Jesus har jo ikke gjort noget ulovligt, kun prædikeret Guds kærlighed, men ikke på den måde, som ypperstepræsterne prædiker.

Det er ikke sikkert at hver enkelt lille bitte detalje skal med, men de store træk skal vises.

Der er flere ypperstepræster, vagter og vidner, men man kan sagtens nøjes med én af hver.

Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Filmer man nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. Man kan være tekstnær eller bruge sine egne ord.

Ypperstepræst: "Hør her fister! Guds frelser er en stærk konge, ikke en fesen splejs som dig. Og hvis du endda antyder, at du er Guds søn, så er det gudsbespottelse! Guddommelighed er i himlen ikke på jorden!" Jesus: "Hey, Guds planer er slet ikke så fisefornemme." Præst: "Dødsstraf!"

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

SKÆRTORSDAG/LANGFREDAG - PETERS FORNÆGTELSE

3-5 roller: Peter, 1-2 tjenestepiger, 1-2 vagter/andre personer

Læs bibelteksten: [Matt 26,69-75](#) eller [Mark 14,54-62](#) eller [Luk 22,54-62](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Jesus forudsagde under sit sidste måltid, at hans bedste ven, Peter, ville sige, at han slet ikke kendte Jesus. Nu er Jesus anholdt, Peter er listet bagefter, men er bange for selv at blive anholdt ligesom Jesus. Så han nægter at kende Jesus – og føler sig som en ussel kryster.

Det er ikke sikkert at hver enkelt lille bitte detalje skal med, men de store træk skal vises.

Det er en vigtigere detalje, at Peter bliver udpeget tre gange, end at han sidder ved et bål.

Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. Man kan følge teksten ordret eller bruge egne ord.

Tjenestepige: "Hey! Plejer du ikke at gå sammen med ham der Jesus, som de lige har anholdt?"

Måske skal du også have nogle bank!" Peter: "Whaaaaat? Jesus hvem? Ham har jeg aldrig hørt om."

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

LANGFREDAG – JESU RETSSAG OG PILATUS' DOM

4-10 roller: Jesus, Pilatus, (konen i Matt), 1-2 ypperstepræster, 1-2 folk, (Herodes i Luk), (evt. vagter og Barabbas)

Læs bibelteksten: [Matt 27,11-26](#) eller [Mark 15,1-15](#) eller [Luk 23,1-7 \(8-12\) + vers 13-25](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Israel er besat af romerne. Jødernes råd (og kongen Herodes) kan foreslå, men ikke rigtig idømme dødsstraf, det kan kun romerne. Så de vil have den romerske Pilatus til at dømme Jesus. Pilatus synes ikke, at Jesu budskab om Guds frelses-planer kræver dødsstraf, men folket kræver det. Det er ikke sikkert at hver enkelt lille bitte detalje skal med, men de store træk skal vises. Man kan sagtens nøjes med at vise én Ypperstepræst og én i folkeskaren. Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK. I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget. Optagelser nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud. Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. I kan bruge teksten ordret, eller egne ord. Pilatus: "Dødsstraf bare for at sige, at Jesus er Guds søn? OK, hvis I kræver det! Men *jeg vasker mine hænder!*" Ypperstepræst: "30 sekunder, ellers går coronaen ikke af." Pilatus: "Nej! Det betyder, at hans død ikke er MIN skyld, men jeres. Det er Jesu uskyldige blod, jeg symbolsk vasker væk din idiot! Men vent! Det er påske, så jeg skal benåde nogen. Alle elskede Jesus i søndags, måske kræver de ham løsladt." Folk: "Korsfæst ham!" Pilatus: "Fuck! Nåh, det var forsøget værd. Sorry Jesus."

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

LANGFREDAG – TORNEKRONE OG KORSFÆSTELSE

4-6 roller: Jesus, 2 røvere, hjælperen, 1-2 ypperstepræster/skriftkloge/ældste 1-2 folk,
2 romerske soldater

Læs bibelteksten: [Matt 27,27-44](#) eller [Mark 15,16-32](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

Jesus er dømt til døden, fordi han er Frelseren (som folk forventede skulle være en mægtig konge). Han får tæsk så han må have hjælp til at bære sit kors op til henrettelses-stedet, hvor han hånes. Det er ikke sikkert at hver enkelt lille bitte detalje skal med, men de store træk skal vises. Nedgørelse kan vises med slag og folk, der peger og griner, og måske er det nok at vise Jesus hængende på korset, man behøver ikke nødvendigvis også vise, at naglerne hamres i. Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. Man må bruge teksten ordret, eller sine egne formuleringer.

Folk: "Ha! Hvis du er Guds mægtige frelser, så red dog dig selv din spade!" Jesus: "Hvis jeg skal åbne himlens dør og lukke dødsrigets dør, er jeg ligesom nødt til at tage ned til dødsriget først!"

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges *i den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.

OPTAG BILLEDER/FILMKLIP DER FORTÆLLER PÅSKEHISTORIEN

- I grupper eller enkeltvis skal der laves en lille 1-2 minutters film enten
- 1) med still-billeder og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 2) med videoklip og speak (oplæsning af bibelteksten eller fri fortolkning)
 - 3) eller udelukkende med videoklip (tekstnært eller fri fortolkning)

PÅSKESØNDAG – KVINDERNE VED GRAVEN OG JESU OPSTANDELSE

4-8 roller: 1-3 kvinder, (1-2 engle ikke i Joh), (1-2 disciple Joh+Luk), (1-2 vagter Matt), (evt. Jesus)

Læs bibelteksten: [Matt 28,1-7](#) eller [Mark 16,1-8](#) eller [Luk 24,1-12](#) eller [Joh 20,1-10](#).

Læs teksten og dette papir højt for dig selv/gruppen. Tjek hvilke roller, der indgår i din/jeres tekst.

Overvej, hvor mange scener du/I skal bruge for at fortælle historien.

I Jødernes kalender er første ugedag søndag, og man må ikke arbejde fra fredag ved solnedgang til lørdag ved solnedgang, så Jesu begravelse var for stresset, og kvinderne vil gøre den færdig, men Jesus er væk, for han er opstået fra de døde. Efterspillet er forskelligt fra version til version. Kristendommens allervigtigste begivenhed har ingen øjenvidner, ingen mennesker så Jesus gå ud. Lav eventuelt en tegning med tændstiksmænd, for at visualisere scenerne for dig/jer selv.

Tag billeder i frø-perspektiv og fugle-perspektiv.

Overvej hvad karaktererne i historien føler, og vis det i film/fotos med TYDELIG MIMIK.

I må gerne overdrive! Husk at vinklen du/I filmer/fotograferer fra kan udtrykke meget.

Billeder/videoer filmet nedefra i frø-perspektiv kan få personerne til at se større og mere magtfulde ud.

Videoer/billeder taget i fugle-perspektiv oppefra kan få personerne til at se små og ydmyge ud.

Frisk historien op, eller lav den helt klassisk.

Der ingen krav om at bruge kostumer eller rekvisitter, og historien kan modernisere eller pyntes på, både i speak og billeder/video. I må bruge egne ord, eller den ordrette tekst. Kvinde: "Hey Peter! Jesus er ikke død mere!" "What! Det må jeg se!" Kvinde: "der er ikke så meget at se, for han er allerede smuttet, men englens sagde, at vi kan hænge ud med Jesus i Galilæa."

Optag en film som resten af klassen kan se.

Når alle billeder/videoklip er færdige, skal du/I samle en film.

- Det kan gøres i tiktok, hvis man har den app (evt. skal man gemme tiktokken for at få en videofil der kan ses af dem, der ikke har tiktok).

- Eller billeder/filmklip kan lægges i *den rigtige rækkefølge* på mobilen, og så kan man optage sin egen skærm, mens man bladrer i billederne og indtaler et speak (enten den ordrette tekst, eller selv peppe den lidt op) – husk at slå stemmeoptagelse til.

Uanset hvilken måde man redigerer filmen, skal man ende med en fil, der kan sendes til præsten, så alle i klassen ser alle film.