



Judas af Lady Gaga

Mål

At sætte en samtale i gang om påskens grundtemaer

Forløb

1. Fortæl kort påskefortællingen

2. Se musikvideoen sammen - <http://www.youtube.com/watch?v=wagn8Wrmzucklik> [her](#)

- spørg konfirmanderne hvad denne video har at gøre med påske-fortællingen:
- lad først konfirmanderne snakke sammen 2+2, evt. notere påske-ting på en post-it.
- Samle derefter op i plenum og skriv gerne deres observationer op på tavlen.

3. Del konfirmanderne op i grupper, der har hver sit fokuspunkt, som de skal gøre sig noter omkring, mens I ser musikvideoen anden gang, hvor konfirmanderne kigger efter forskellige fokuspunkter.

- fokus på Jesus-figuren: hvordan fremstilles han? ydre, indre, symboler, attitude, reaktioner
- fokus på Judas-figuren: hvordan fremstilles han? ydre, indre, symboler, attitude, reaktioner
- fokus på Gaga: hvordan fremstilles hun? ydre, indre, symboler, attitude, reaktioner
- evt. fokus på Gaga i forhold til Jesus: hvordan reagerer, placerer hun i forhold til Jesus, forholder sig til Jesus?
- evt. fokus på Gaga i forhold til Judas: hvordan reagerer, placerer hun i forhold til Judas, forholder sig til Judas?

4. Grupperne fremlægger deres forskellige observationer, skriv gerne op på tavlen imens for at fastholde pointerne. Spørg ind til konfirmandernes observationer, hvad de tror det betyder, byd selv ind med baggrundsviden, der hvor det er oplagt. Men hovedfokus er at lade konfirmanderne gå på opdagelse og

reflektere over symboler, betydninger, m.m.

5.se videoen en sidste gang

Se materialet uddybet og i sin sammenhæng - [klik her](#)

Materialet er udarbejdet af CUR

Arbejdsmetode 	Oplevelse, video og samtale
Tekster 	Teksten fra musikvideo - klik her
Forberedelse 	Sikre at video kan ses
Materialer 	Materiale med synopsis, symboler i video og teksten - klik her Musikvideo Judas med Lady Gaga - klik her
Varighed 	ca. 45 minutter til 1 time
Diverse 	Lady Gagas musikvideo Judas indeholder ikke en evangelisk pointe i sig selv, men forsøger at belyse temaer så som fristelse, forræderi, at vælge mellem det gode og det onde, om at ville det gode men at fristes af det onde.