



At gennemspille en dåb

Mål

At skabe forståelse for et mysterium

At overveje dåbens betydning

Forløb

Konfirmander med særlige behov – undervisning om dåb

Aktiviteten passer nok bedst til en lille gruppe af konfirmander, eftersom de kan få en rolle hver.

- Vi prøvede at gennemspille en dåb. Jeg havde taget min præstekjole med, en lille dukke samt min gamle dåbskjole. Konfirmanderne og jeg fandt sammen frem til hvem der skulle spille hvem: Mor, Far, Gudmor/Gudfar, én til at hælde dåbsvandet op, én til at fotografere, og en flok faddere.
- Jeg tog præstekjolen på mens vi fik fordelt rollerne. "Mor" og "Far" fik lov til at bestemme hvad barnet skulle hedde og de gav også dukken dåbskjolen på. Jeg havde medbragt et lille udvalg af dåbsgaver: Kors, hjerte, børnebibel, salmeborg eller hvad man nu finder på. Fadderne valgte en gave og pakkede den ind.
- Vi sang en dåbssalme: "Sov sødt Barn lille" og så kom vi alle op til døbefonten. Gudfar/Gudmor bærer barnet.
- Så gennemspillede vi en dåb som den forløber ved en helt almindelig gudstjeneste. Dog med tilføjelse af nogle ord om vandet som jeg lader rinde flere gange mellem hænderne: Jeg siger: "Vand er til liv for mennesker, - Dåbens vand er evigt liv for mennesker."
- Jeg formulerer en faddertilale og en dåbstale til forældrene.

Konfirmanderne har forinden modtaget undervisning om dåb og vi har talt om korsets tegn som det usynlige lille mærke der følger os gennem livet og ikke kan viskes bort. (knyttet til fortællingen om Kain og Abel (Kainsmærket). Udover det har de hørt om kirkens døbefont, og hvordan dåb foregik før i tiden. I forbindelse hermed har jeg fortalt fra NT, fortællingen om da Johannes døbte Jesus i Jordan floden.

Arbejdsmetode



Rollespil

Tekster



DDS 825 ff

Forberedelse



Skaffe en dukke, gaver, lidt udklædning, kamera, indpakningspapir mm

Varighed



20 minutter